



# GRAMMAIRE ET SYNTAXE - FICHE 7 - EXERCICES

## L'accord en genre des noms et des adjectifs

### 1. Mets les expressions suivantes au féminin.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| • un comédien talentueux   | une comédienne talentueuse  |
| • un client mécontent      | une cliente mécontente      |
| • un gentil boulanger      | une gentille boulangère     |
| • un mystérieux aventurier | une mystérieuse aventurière |
| • un préfet exigeant       | une préfète exigeante       |
| • un chameau nerveux       | une chamelle nerveuse       |
| • un lion cruel            | une lionne cruelle          |
| • un gamin muet            | une gamine muette           |
| • un serveur maladroit     | une serveuse maladroite     |
| • un paysan courageux      | une paysanne courageuse     |
| • un chat mignon           | une chatte mignonne         |
| • un sot idiot             | une sotte idiote            |
| • un juif âgé              | une juive âgée              |
| • un bel avocat            | une belle avocate           |
| • un citoyen honnête       | une citoyenne honnête       |
| • un malade pâlot          | une malade pâlotte          |
| • un coiffeur doué         | une coiffeuse douée         |

### 2. Mets les expressions au féminin. Attention, il s'agit de noms en -teur.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| • un visiteur perdu    | une visiteuse perdue   |
| • un lecteur assidu    | une lectrice assidue   |
| • un inspecteur sévère | une inspectrice sévère |
| • un enchanteur        | une enchanteresse      |
| • un chanteur connu    | une chanteuse connue   |
| • un bon réalisateur   | une bonne réalisatrice |
| • un charmant conteur  | une charmante conteuse |
| • un acteur connu      | une actrice connue     |
| • un spectateur rieur  | une spectatrice rieuse |
| • un masseur médical   | une masseuse médicale  |

### 3. Mets les noms entre parenthèses au féminin. Attention, certains noms sont au pluriel.

- (Le messager) La messagère apporte une lettre (au directeur) à la directrice de l'entreprise.

- (Le gardien) La gardienne du parc chasse (le fauteur) la fauteuse de troubles.
- (Le baron) La baronne qui habite ce château a deux (chiens) chiennes de chasse.
- J'ai rencontré deux (visiteurs) visiteuses. (Un Grec) Une Grecque qui habite Athènes et (un Turc) une Turque qui habite Istanbul.
- (Ce patient) Cette patiente attend l'arrivée de (l'infirmier) l'infirmière.
- Ces deux (jumeaux) jumelles se ressemblent beaucoup.
- Le (vendeur) La vendeuse attrape (le voleur) la voleuse par le bras et appelle (le gérant) la gérante du magasin.
- Lors d'un contrôle, les douaniers ont découvert des (passagers) passagères clandestines qui se cachaient dans un camion.
- Lors des jeux paralympiques, les athlètes (malvoyants) malvoyantes sont accompagnées d'un guide.
- (Les habitants) Les habitantes de Laponie sont les (Lapons) Laponnes.
- (Ce gamin) Cette gamine tient (son cousin) sa cousine par la main en traversant la rue.
- (Le directeur) La directrice s'est énervée en voyant (les participants) les participantes aux Olympiades de Sciences se présenter en retard.
- (Ce boucher) Cette bouchère vend de la viande de très bonne qualité.
- (Ce renard) Cette renarde porte son jeune jusqu'au terrier.
- (Le voyageur) La voyageuse présente son billet de train (au contrôleur) à la contrôlease.

#### 4. Mets les adjectifs entre parenthèses au féminin.

- Le brocanteur nous a montré une (vieux) vieille armoire.
- Cette maison (ancien) ancienne restaurée avec gout est comme (neuf) neuve.
- C'est une demoiselle (bavard, distrait et sot) bavarde, distraite et sott.
- Dessinez un point rouge sur la face (supérieur) supérieure du cube et un point vert sur la face (inférieur) inférieure.
- Je vais te raconter la (fol) folle aventure que j'ai vécue pendant mes (dernier) dernières vacances.
- Après quelques heures, cette pâte à modeler (mou) molle deviendra (dur) dure comme de la pierre.
- (L'heureux) L'heureuse gagnante du Lotto a remporté la (coquet) coquette somme de deux millions d'euro.
- La vie (quotidien) quotidienne manque parfois d'une (certain) certaine originalité.
- Cette base (secret) secrète ne figure sur aucune carte (connu) connue.
- C'est une question (pertinent) pertinente qui demande une réponse (concret et intelligent) concrète et intelligente.
- Cette voiture (neuf) neuve est équipée d'une climatisation très (performant) performante.
- La (nouveau) nouvelle institutrice de ma fille est (exigeant) exigeante mais très (sympathique) sympathique.
- La fiancée de mon frère est de taille (moyen) moyenne et d'allure (élancé) élancée.



### 5. Mets au féminin tout ce qui peut l'être. Recopie la phrase obtenue.

- Ce gentil garçon était vif d'esprit.  
Cette gentille fille était vive d'esprit.
- C'est un bon berger, il est très attentif. Il surveille bien son troupeau.  
C'est une bonne bergère, elle est très attentive. Elle surveille bien son troupeau.
  
- L'inspecteur de police a arrêté deux jeunes délinquants.  
L'inspectrice de police a arrêté deux jeunes délinquantes.
- Le frangin de mon ami est un fieffé menteur.  
La frangine de mon amie est une fieffée menteuse.
- Un intrus s'est introduit dans la maison.  
Une intruse s'est introduite dans la maison.
- J'ai rencontré un monsieur. Ledit monsieur prétend me connaître.  
J'ai rencontré une dame. Ladite dame prétend me connaître.
  
- Le président de la société a engagé un nouveau conseiller financier.  
La présidente de la société a engagé une nouvelle conseillère financière.
  
- Le patron du restaurant note la commande des clients assis à la table du fond. Il la transmettra au cuisinier.  
La patronne du restaurant note la commande des clientes assises à la table du fond. Elle la transmettra à la cuisinière.

### 6. Recopie le texte en commençant par « Elle assurait le rôle de ... »

Il assurait le rôle de contrôleur aérien. Directeur à la tour de contrôle, il restait discret, ne s'estimant pas supérieur aux autres contrôleurs. Souvent premier devant l'écran, curieux de voir l'évolution du trafic, il n'agissait jamais comme un sot mais était attentif à tous les détails.

Elle assurait le rôle de contrôleuse aérienne. Directrice à la tour de contrôle, elle restait discrète, ne s'estimant pas supérieure aux autres contrôleurs. Souvent première devant l'écran, curieuse de voir l'évolution du trafic, elle n'agissait jamais comme une sotte mais était attentive à tous les détails.